

Lluís Gallardo / ADVOCAT RESPONSABLE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA CONTRA LA CONTAMINACIÓ ACÚSTICA (ACCCA)

“Cal canviar el xip cultural del soroll per a que no s’identifiqui amb diversió i progrés econòmic”

Joan García / BARCELONA

Lluís Gallardo és llicenciat en Dret i Sociologia. Advocat especialitzat en contaminació acústica des de 1999, és l'actual responsable de l'Associació Catalana Contra la Contaminació Acústica (ACCCA) des de fa 11 anys.

Com neix l'ACCCA?

Quatre persones afectades pels sorolls de veïns funden aquesta associació l'any 1998. Coincidint amb un treball de sociologia que havia de fer, conec els fundadors de l'ACCCA i hi entro a treballar com a advocat. Veig que hi ha una sèrie de persones que són víctimes injustes d'imposicions per part d'altres persones maledu-

rades. Cal demostrar que hi ha persones que fins i tot són torturadores acústiques i que els seus delictes van contra el medi ambient i la salut de les persones.

Quanta gent forma l'ACCCA i quines són les seves característiques definitòries?

La nostra associació està formada per 150 socis. Atenem un miler de casos anuals per queixes de soroll i un 10% passen a via legal. Primerament parlem amb el causant del soroll per fer-li entendre la problemàtica. Quan el diàleg s'esgota utilitzem la via judicial. Tenim clients per tota Catalunya, Mallorca, València, la Rioja i fins i tot hem rebut la trucada



d'una persona de Sevilla que vol que li portem el cas. Tenim un servei

d'atenció personalitzada format per dos advocats, assistència mèdica i psi-

“Cal demostrar que hi ha torturadors acústics i que els seus delictes van contra el medi ambient i la salut de les persones”

“El so passa a ser soroll quan una persona ho entén com una molèstia”

cològica. Tenim una empresa externalitzada que ofereix tècnics acústics.

En què consisteix la contaminació acústica?
De contaminació acústica

en tenim de dos tipus: el soroll i les vibracions. Son fenòmens vibratils atmosfèrics. El so passa a ser soroll quan una persona ho entén com una molèstia.

Com veu el paper de l'administració?

Nosaltres lluitem contra l'absurditat institucionalitzada. Els polítics i la societat han de canviar el xip cultural del soroll per a que no s'identifiqui amb el progrés econòmic i cultural. Fins i tot hem creat els premis *Barrio Sésamo* per aquell càrrec públic que no té cap sensibilitat per aquest tema. Li regalem un capítol de *Barrio Sésamo*, una llibreta i un estoig.

Per a més informació:
www.sorolls.org