

Sobre... la llei d'espectacles

SANCIONS MÉS DURES

Produir més soroll del permès es considerarà una falta greu. Si es repeteix aquesta infracció tres cops, la falta passarà a ser "molt greu".

L'OPINIÓ DELS VEÏNS

La llei preveu consultar els veïns en la concessió d'una llicència a un local, així com facilitar-los la informació prèvia a la seva tramitació.

'AFTER HOURS' LEGALS

S'inclouen a la categoria d'"establiments de règim especial" i abandonen així la situació d'alegalitat que vivien fins ara.

INTERVENCIÓ EN 'RAVES'

Els Mossos d'Esquadra podran intervenir directament en les festes rave i, en casos d'"urgència absoluta" podran decomissar els instruments i els aparells emprats.

d'aquests, només 21 per problemes de soroll". Al·leguen que, malgrat l'elevada despesa que suposa, "la gran majoria compleix la normativa" i que "el principal problema es deu al soroll generat pels usuaris a la via pública". Eugenio Bergés, propietari del mític El Cangrejo del Raval, coneix bé el cost de condicionar un local. El seu va haver de tancar uns mesos per les queixes dels veïns. Després de desembutxacar "més de 120.000 euros", El Cangrejo va reobrir l'estiu passat.

Lucas Martínez, cap del departament de control i reducció de la contaminació acústica de l'Ajuntament de Barcelona, ratifica l'alt grau de compliment de la normativa. "En més del 90% dels casos els empresaris condicionen els locals i hi incorporen enregistradors", afirma. D'altra banda, nega l'existència d'una campanya de tancaments empresa pel consistori i n'atribueix la percepció "al ressò que ha tingut la clausura d'alguns locals emblemàtics. "L'ajuntament no es dedica a perseguir locals, però sí a vetllar per l'harmonia dels usos que es fan de la ciutat", conclou.

LLEI D'ESPECTACLES

La profunda transformació experimentada en la pràctica de l'oci nocturn i dels espectacles ha obligat les autoritats a moure fitxa. El Govern va aprovar l'agost passat el projecte de llei d'espectacles públics i activitats recreatives, que ha de substituir l'actual llei del 1990 i que, per primera vegada, reconeix els drets d'usuaris, artistes i intèrprets, veïns i organitzadors. La normativa permetrà que, en cas de molèsties rellevants, els veïns tinguin dret a fer que l'ad-

ministració faci proves i mesuraments i que actuï per impedir-les. "La jurisprudència garantia fins ara la implicació administrativa, però amb aquesta llei s'evitarà haver-la d'interpretar". La patronal ja ha anunciat que, tal com està ara, la llei no els agrada, però que estan del tot disposats a treballar conjuntament per depurar-la. Mentrestant, els veïns esperen que la legislació posi ordre i que, d'una vegada per totes, puguin descansar.

Laura De Andrés Creus

Els experts opinen



PRESIDENT FEDERACIÓ CATALANA D'OCI NOCTURN (FECALON)

Fernando Martínez

"Tal com està ara, la llei no ens convenç"

"Els empresaris creiem que podem aportar moltes coses a la nova Llei d'Espectacles. Reclamem que s'atorgui més protecció jurídica als propietaris de locals d'oci nocturn. S'hi poden fer moltes millores i nosaltres estem del tot disposats a col·laborar-hi perquè, tal com està ara, la llei no ens convenç".



PORTAVEU PLATAFORMA AFECTATS DISCOTEQUES POLÍGON FAMADES

Núria Huete

"No pararem fins a poder descansar"

"És una lluita desproporcionada. Molts veïns han marxat, però no es tracta d'això. Nosaltres ja hi érem abans que s'obrissin aquestes discoteques i no pararem fins a aconseguir el nostre dret a poder descansar. No pretenem que clausurin aquests locals, però sí que els desplacin allà on no puguin molestar a ningú".



PRESIDENT JURISTES CONTRA EL SOROLL I MEMBRE ASSOCIACIÓ CATALANA CONTRA LA CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

Lluís Gallardo

"La gent ja no tolera sorolls innecessaris"

"No és cert que ens hàgim tornat molt més sensibles davant del soroll que abans. Simplement, la gent, la ciutadania, ha pres consciència dels seus drets i no tolera sorolls innecessaris. El soroll atempta contra la dignitat dels veïns i les veïnes que el pateixen a casa seva. I no només això, sinó que també els afecta la sensibilitat i els ocasiona problemes psíquics i físics".

Torna la música en viu

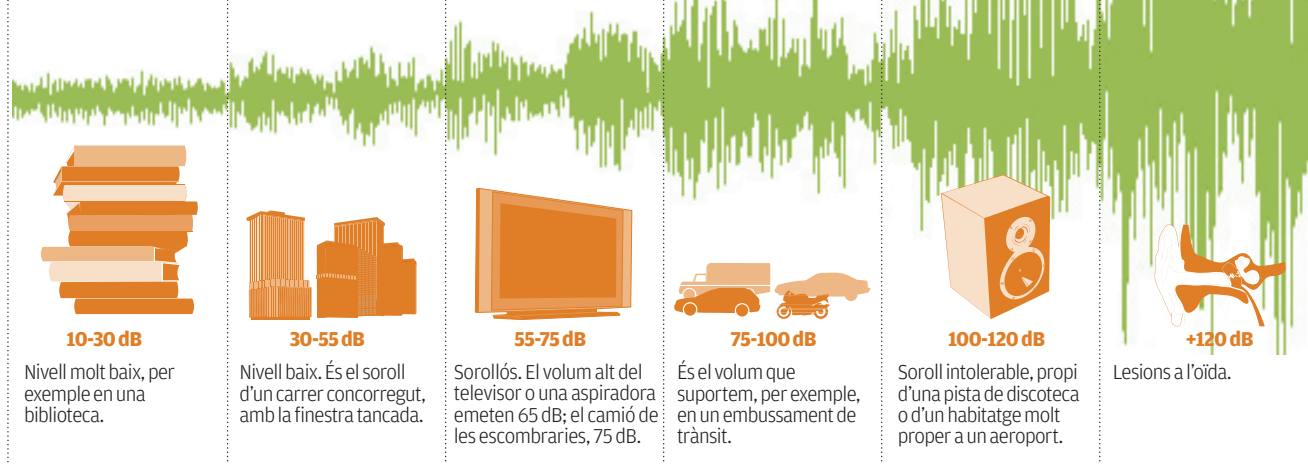
Per igualar el tracte que rep la música "enllaunada" amb la música en directe, l'Ajuntament de Barcelona ha retornat als bars musicals la possibilitat de programar concerts en viu, una mesura que porta sota el braç un milió d'euros per subvencionar el condicionament i la insonorització dels locals. Fins ara, només podien oferir música en directe -legalment- les discoteques, les sales de ball, les sales de festa amb espectacle i els cafès teatre o concert. A aquest centenar d'establiments ja es poden sumar els 191 locals que tenen la llicència de bar musical a Barcelona.



MESURAR EL SOROLL

El següent gràfic mostra les diverses intensitats sonores, és a dir, els diversos volums de soroll mesurats en decibels que s'emeten en cada una de les circumstàncies que s'indiquen.

Els nivells d'intensitat sonora



El soroll perjudica la salut, i mata

Convertida en un dels mals actuals, la contaminació acústica repercuteix directament en la salut dels que la pateixen. El soroll del trànsit causa el 3% dels atacs cardíacs mortals a Europa.



■ EL SOROLL CAUSA DESENES de milers de morts cada any, segons les dades provisionals d'un estudi realitzat per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) i publicat a la revista britànica *New Scientist*. A Europa, l'exposició durant un llarg període al soroll originat pel trànsit és responsable de fins al 3% dels atacs cardíacs mortals. Si tenim en compte que a tot el món moren cada any set milions de persones per malalties isquèmiques del cor, el soroll en seria el causant de més de dues-centes mil.

A Europa, l'exposició durant un llarg període al soroll originat pel trànsit és responsable de fins al 3% dels atacs cardíacs mortals

El soroll s'ha convertit en un dels mals dels nostre dies. L'exposició a un nivell continu de soroll pot comportar efectes molt perjudicials per a la salut, des de perturbacions de la son fins a danys auditius, com la sordesa o l'acufen, per escoltar la música amb un volum molt alt, soroll del trànsit i altres. Els sorolls permanents -encara que siguin de baix volum i es produeixin de dia o de nit- poden, fins i tot, pertorbar l'aprenentatge dels estudiants.

EL LLINDAR DELS 85 DECIBELS

Els experts consideren que els 85 decibels són el llindar a partir del qual una persona pot patir danys auditius. El llindar del dolor se situa entre els 120 i els 130 decibels.

A banda d'això, en els habitatges el nivell de soroll en general es podria situar entre els 40 i els 50 decibels, mentre que en les oficines el càlcul arriba als 65 decibels. El volum de trànsit assoleix amb facilitat els 85 decibels, i les discoteques i els concerts de rock enregistren fins a 110 decibels, xifra que supera amb escreix els 100 que produeix un martell pneumàtic.